

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS



FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Direitos Autorais

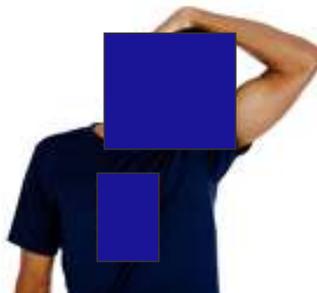
**Todos os Direitos reservados a
Fábio de Amorim Teodoro.
Este e-book só pode ser
distribuído juntamente com
o Curso Gratuito
Fórmula Violão Express.**

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Alongamento

Alongamento

Muitas pessoas que estão iniciando o estudo de violão se esquecem de uma coisa muito importante: Alongar-se antes de partir para a prática do instrumento. Essa prática é necessária antes e durante o estudo para relaxar os músculos e tendões. Também é muito importante manter uma postura reta ao sentar-se. Embora não sejam os únicos, abaixo sugerimos alguns exercícios que contribuirão para que seu estudo seja desenvolvido com qualidade.



FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Postura - Corpo e Mãos

Postura

Entre os instrumentistas existem basicamente duas formas mais comuns de posicionar o violão, a erudita e a popular. No caso de músicos canhotos, o instrumento deverá ser posicionado de forma contrária com as cordas invertidas.



***Postura
Erudita***

***Postura
Popular***



FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Postura - Corpo e Mãos

Postura da Mão Direita

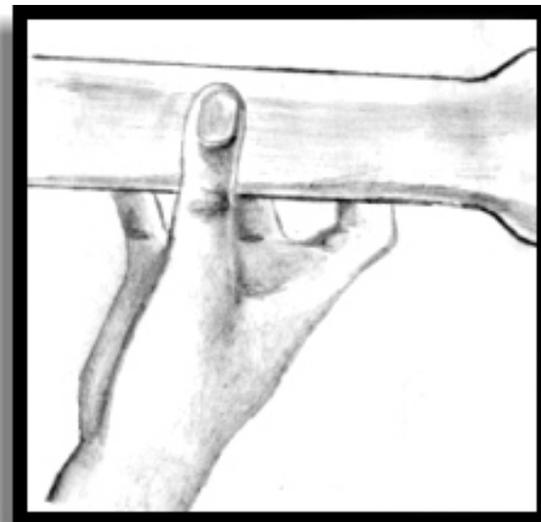
A mão direita deverá cair sobre o tampo do violão fazendo uma espécie de concha. É importante colocar a mão de maneira espontânea sem forçar e sem retesar os nervos. O polegar deve sempre ficar a frente dos demais dedos num ângulo aproximado de noventa graus em relação ao dedo indicador. Observe a Figura 1.



Postura da Mão Esquerda

O polegar é colocado na parte de trás do braço e os demais dedos sobre as cordas na parte da frente. Observe a Fig. 2.

A mão deve ser posicionada de tal forma que o polegar não ultrapasse o braço do violão, deixando a mão livre para percorrer o braço do instrumento.



FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Sinais das Mãos

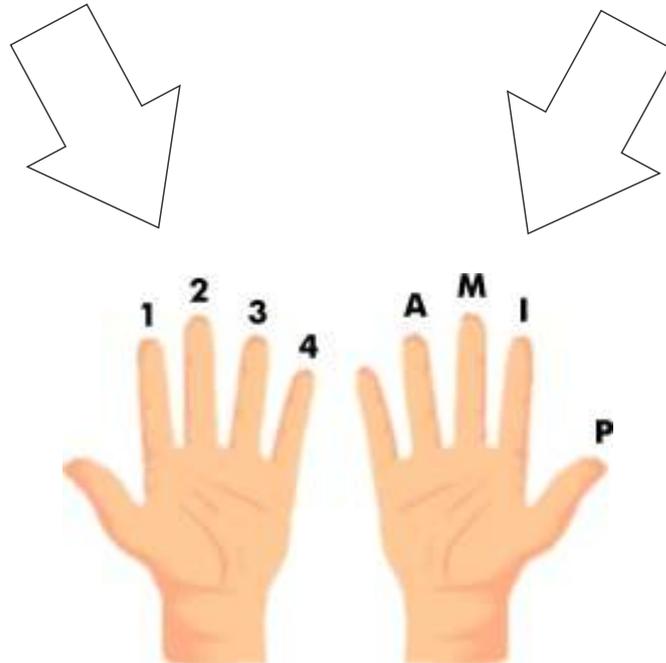
Observe:

**Dedos da mão
Esquerda**

- 1 - Indicador**
- 2 - Médio**
- 3 - Anular**
- 4 - Mínimo**

**Dedos da mão
Direita**

- P - Polegar**
- I - Indicador**
- M - Médio**
- A - Anular**



FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Notas e Cifras

Os nomes das sete notas musicais que usamos são:

DÓ - RÉ - MI - FA - SOL - LA - SI

Para escrevermos a música usamos a pauta ou pentagrama composta de 5 linhas e 4 espaços contados sempre de baixo para cima.



As notas **DÓ - RÉ - MI - FA - SOL - LA - SI**, formam a escala de **tom maior**.



As notas da escala também podem ser chamadas de graus.

DÓ RÉ MI FÁ SOL LA SI
I II III IV V VI VII

Alguns países como a Alemanha, a Grã-Bretanha e os Estados Unidos, ainda hoje empregam estas notas.

A B C D E F G
LA SI DÓ RÉ MI FA SOL

No Brasil, usamos as letras do alfabeto também para denominar as cifras, ou seja, os acordes, conforme veremos a frente.

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Notas e Cifras

Neste momento creio que seja importante lhe explicar que é um acorde. Entre variadas definições conhecidas, podemos dizer que acorde é: a produção de vários sons simultâneos resultantes da combinação de várias notas. Uma vez formada esta combinação, existe uma nota que nomeia um acorde a qual chamamos de nota tônica. Nosso objetivo nesta etapa do estudo não é explanar a formação de acordes, um tema específico a ser trabalhado futuramente, mas explicar para você que uma maneira muito popularizada de representar as notas musicais e os acordes é conhecido como CIFRA.

Usando este sistema as notas e acorde ficam representadas da seguinte maneira:

CIFRAS	NOTAS/ACORDES
A	LÁ
B	SI
C	DÓ
D	RÉ
E	MI
F	FÁ
G	SOL

Outros sinais também podem estar junto com as cifras para indicar alguma variação sofrida no acorde. Quando um acorde está representado apenas por uma letra, sem nenhum outro sinal, significa que o acorde é maior.

Exemplo:

A

A letra sozinha significa que o acorde é maior, ou seja, lá maior;

Am

A letra acompanhada por um 'm' minúsculo significa que o acorde é menor, ou seja, lá menor;

A7

A letra acompanhada pelo número sete significa que o acorde é com a sétima, ou seja, lá com a sétima;

OBS: NESTE VOLUME NÃO MOSTRAREMOS OS DESENHOS DOS ACORDES COM SÉTIMA

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes

Após ter explicado pra você os conceitos básicos de CIFRAS e NOTAS agora conheceremos os primeiros acorde relacionado ao violão.

Os 3 primeiros acorde que veremos são:

- G Sol maior
- D Ré Maior
- C Dó Maior



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes

Os próximos 3 acordes que veremos são:

A Lá maior

E Mi Maior

F Fá Maior



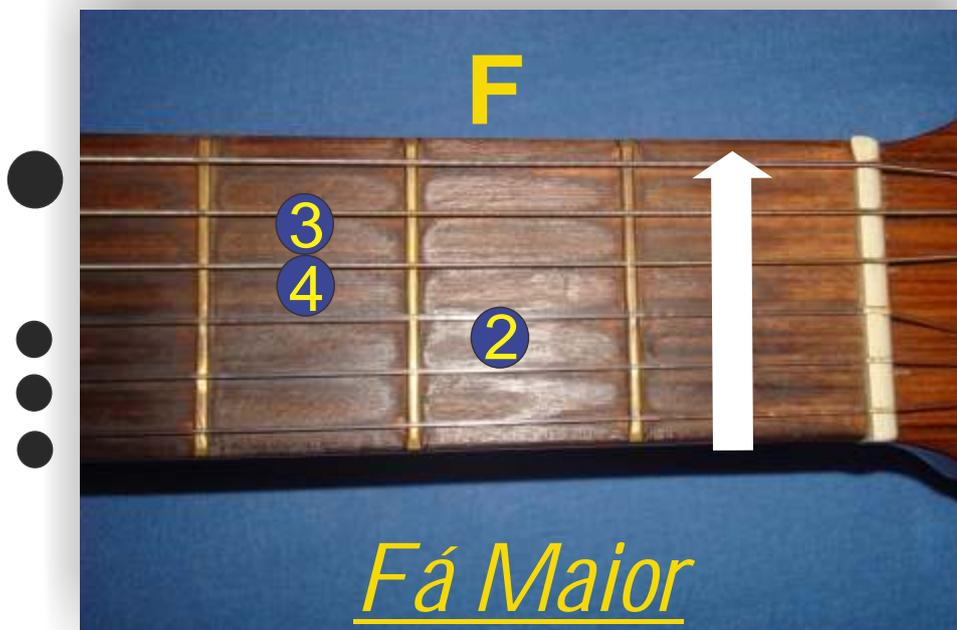
Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes

Os próximos 3 acordes que veremos são:

Em **Mi menor**

Gm **Sol Menor**

Am **Lá Menor**



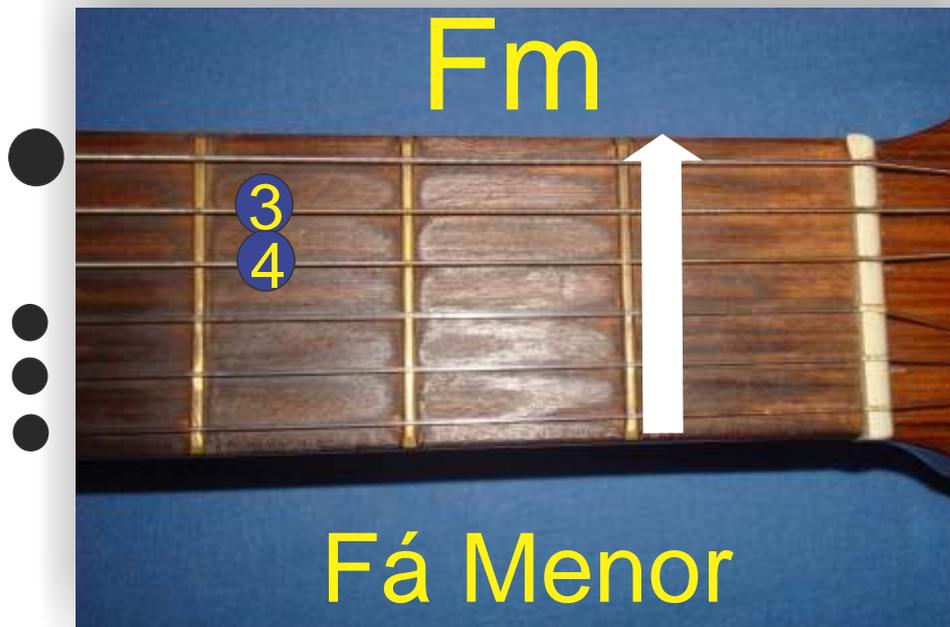
Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática

Os próximos 3 acordes que veremos são:

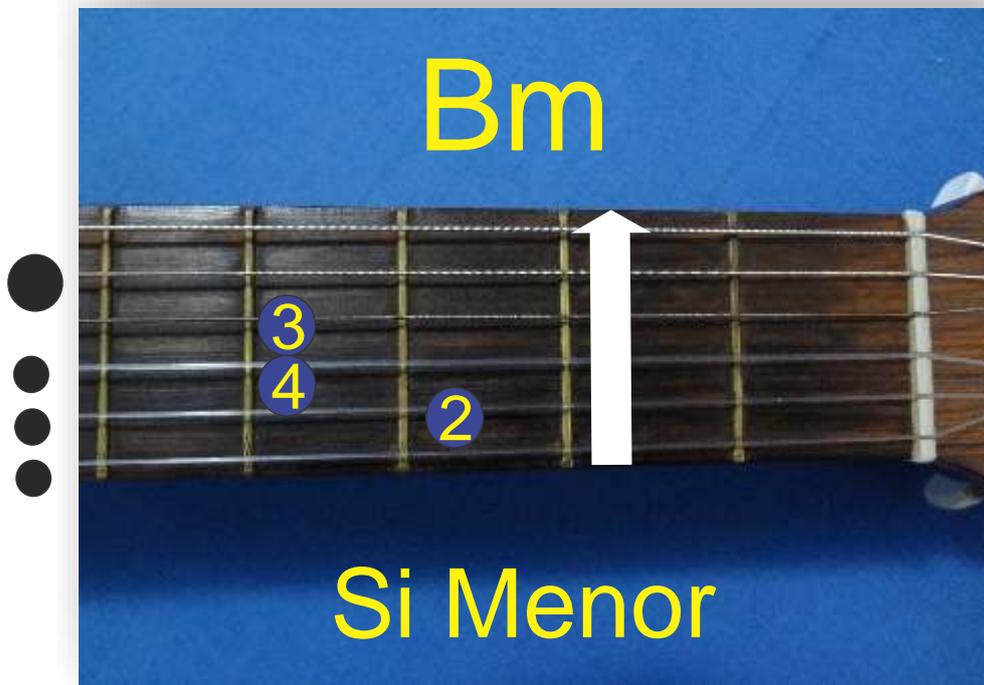
Bm Si Menor

Cm Dó Menor

Dm Ré Menor

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Acordes



Vamos a Prática

FÓRMULA VIOLÃO EXPRESS

Mensagem Final

Espero sinceramente que você tenha gostado deste material. Quando resolvi fazê-lo, foi com a intenção de ajudar outras pessoas a aprenderem a tocar violão. Se você conseguiu dar os passos iniciais no aprendizado do violão eu terei a certeza de que este e-book cumpriu meu objetivo. Na música sempre precisaremos aprender mais! A medida que aprendemos, nos empolgamos e seguimos em frente descobrindo coisas novas o tempo todo! Eu espero que você continue seus estudos aprendendo cada vez mais sobre este instrumento musical maravilhoso que é o violão.

Qualquer dúvida ou sugestão, seguem abaixo os meus dados para contato:

E-mail: teodorofabiok9@yahoo.com.br

MSN: teodorofabiok9@hotmail.com

Skype: fabio.teodoro1

Fábio de Amorim Teodoro